

«Утверждаю»
Директор ГАУ ДО НСО
«ОЦРТДиЮ»

_____ О.Н.Шаблов

Положение
об областном этапе Всероссийского фольклорного конкурса
«Живая традиция» (ранее «Хоровод традиций»)

I. Общие положения

1. Настоящее Положение определяет цели, порядок организации и проведения областного этапа Всероссийского фольклорного конкурса «Живая традиция» (далее – Конкурс).
2. Организатор Конкурса – Государственное автономное учреждение дополнительного образования Новосибирской области «Областной центр развития творчества детей и юношества» (далее – ГАУ ДО НСО «ОЦРТДиЮ»), соорганизатор Конкурса – Муниципальное казенное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Мошковский Дом детского творчества».
3. Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет Оргкомитет (приложение 1).
4. Для проведения экспертизы представленных на Конкурс материалов формируется конкурсная комиссия (далее – жюри) (приложение 2).

II. Цели и задачи

5. Конкурс проводится с целью выявления, развития одарённости и поддержки талантливых детей на основе приобщения к фольклорному творчеству.
6. Задачи Конкурса:
 - воспитание патриотизма, толерантности, формирование культуры общения на основе постижения традиций и обычаев народов России, ценностей отечественной культуры;
 - развитие духовно-нравственных качеств и эстетических чувств детей;
 - поддержка интереса и творческой активности детско-юношеских коллективов в освоении разнообразных форм народной традиционной культуры;
 - обмен опытом работы лучших детско-юношеских фольклорных коллективов Новосибирской области и содействие процессу создания новых;
 - выявление одаренных детей и молодежи, занимающихся художественным творчеством в области фольклорного искусства;
 - анализ репертуара детских фольклорных коллективов;
 - создание условий для общения юных исполнителей, авторов с деятелями отечественной культуры и искусства.

III. Участники конкурса

7. Участниками Конкурса являются учащиеся подведомственных организаций министерства образования, науки и инновационной политики Новосибирской области (далее - образовательные организации), в двух возрастных группах:

1-я группа - 10-13 лет;

2-я группа - 14-16 лет;

3-я группа - 17-18 лет

Допускается индивидуальное участие (солисты) и коллективное участие (фольклорные коллективы, ансамбли народной музыки, ансамбли народного танца).

IV. Порядок проведения и номинации конкурса

8. Сроки проведения: с 01 декабря 2016 года по 20 февраля 2017 года.

9. Номинации конкурса:

Солисты (индивидуальные исполнители);

- вокалисты - народное пение (частушки, страдания, припевки, куплеты, песни литературного происхождения, песни периода различных исторических эпох и событий, самодельные песни, колыбельные песни);

- сказители (сказки, былины, пословицы, поговорки, загадки, потешки, афоризмы и др.);

- исследователи народной культуры (исследовательские работы в области этнографии, краеведения);

- авторы декоративно - прикладного творчества (традиционные народные игрушки, авторские и сюжетные игрушки);

- инструменталисты – (исполнение произведений на музыкальных инструментах народов России);

- солисты - танцоры.

Фольклорные коллективы (календарные обряды, песни массовые, народные игры, ряженье, сценки и интермедии, народная драма, раек, кукольный театр, вертеп);

- ансамбли народной музыки;

- ансамбли народного танца.

10. Участие в областном этапе Всероссийского фольклорного конкурса «Живая традиция» обеспечивается предоставлением работ согласно требованиям (раздела V) настоящего Положения.

11. Заявка высылается по форме в соответствии с (приложением 3, 4), вместе с видеозаписью выступления участников Конкурса в формате «.avi», копию протокола муниципального этапа Конкурса в срок до 20 февраля 2016 года по электронной почте: moshkovo-ddt@yandex.ru с пометкой «Живая традиция».

Жюри оставляет за собой право при необходимости организовать процедуру просмотра и прослушивания по адресу: г. Новосибирск, ул. Крылова, 28.

Работу организует и проводит ГАУ ДО НСО "ОЦРТДиЮ", МКОУ ДОД Мошковский ДДТ.

12. Порядок работы жюри утверждается Оргкомитетом Конкурса.

13. Выступления участников оцениваются в соответствии с критериями. В каждой возрастной категории жюри определяет кандидатуры победителей (1 место) и призеров (2 и 3 место). По итогам работы жюри оформляется протокол. Информация о проведении Конкурса и его результатах является открытой и размещается на сайте ГАУ ДО НСО «ОЦРТДиЮ» <http://donso.nspu.ru>.

13. В соответствии с законодательством РФ, необходимо письменное согласие на обработку персональных данных (приложение 7).

V. Требования к творческим выступлениям

14. Солисты (индивидуальные исполнители) вокалисты, сказители, исследователи народной культуры, инструменталисты, танцоры). Участники представляют программу на 10-15 минут, используя разнохарактерные произведения (песенные, игровые, устного, театрального фольклора и др., основанные на региональном, традиционном, стилизованном, современном материале.

15. Для авторов декоративно-прикладного творчества представление работ в данной номинации состоит из двух частей: практической и теоретической.

- Практическая часть. Участник представляет 2-3 изделия традиционные народные игрушки, авторские и сюжетные игрушки. Теоретическая часть должна содержать информацию об изготовлении изделия, об истории происхождения данной игрушки, её практической значимости.

- Теоретическая часть. Работа состоит из титульного листа, краткой аннотаций, описания работы (цель, задачи, ожидаемый результат, практическая значимость изделия, историческая справка, выводы, используемая литература). Текст должен быть выполнен на листах формата А4 в печатном виде, шрифтом 14, интервал одинарный. На титульном листе указывается: название работы, фамилия, имя автора полностью, указывается регион, область, полное название образовательного учреждения, класс, фамилия, имя, отчество педагога. Информационная часть работы не должна превышать 5 печатных страниц. Приложение - не более 5 страниц.

16. Информационный материал может быть представлен в виде: исследовательской работы, проекта, видеопрезентации или видеофильма, а также через театрализацию или художественный рассказ об истории, традициях в изготовлении игрушек.

17. На областной этап Конкурса присылаются фотографии и видеозаписи творческих работ.

18. Фольклорные коллективы, ансамбли народной музыки, ансамбли народного танца представляют программу до 20 минут, основываясь на образцах местного и современного песенного, игрового и танцевального фольклора.

V. Критерии оценки

19. В номинации «Солисты (индивидуальные исполнители) вокалисты, сказители, исследователи народной культуры, инструменталисты, танцоры» оцениваются:

- создание художественного образа при исполнении программы;
- техника исполнения;
- чистота, выразительность исполнения (музыкального, устного фольклора);
- соответствие репертуара возрасту и вокальным данным;
- исполнение разнообразных в жанровом отношении образцов фольклора;
- умение раскрыть глубину их содержания и жизненного назначения;
- знание и воспроизведение диалектных, музыкально-стилевых особенностей, дающих представление о богатстве и самобытности традиций народной культуры избранного региона.

20. В номинации «Авторы декоративно-прикладного творчества» оцениваются:

- творческий подход в выполнении работ;
- художественный вкус, оригинальность, знание и сохранение национальных традиций;
- умелое сочетание традиций и новаторства в изготовлении работы;
- фантазия в употреблении материалов изготавливаемых изделий, владение выбранной техникой;
- эстетический вид и оформление работы, соответствие возрасту;
- применение новых технологий и материалов, нетрадиционное применение известных материалов;
- выразительность национального колорита;
- умение представить свою работу и защитить ее перед жюри.

21. В номинации «Фольклорные коллективы, ансамбли народной музыки, ансамбли народного танца» оцениваются:

- представление песенно-танцевальных традиций конкретного региона в исторически достоверном воплощении с учетом диалектных и стилиевых особенностей или с учетом современной стилизации;
- знание культурного контекста представляемого материала – ситуации, атрибутики, жизненного предназначения; умение воссоздать естественные формы и живую атмосферу обрядово-праздничного действия;
- владение навыками импровизации в воссоздании явлений традиционной культуры;
- комплексный подход к представлению различных жанров народной культуры (знание истории края, всего комплекса обычаев и обрядов, разнообразных форм жанров; опыт общения со старшим поколением – носителями фольклорных традиций; соответствие костюмов и предметов быта традиции избранного региона, возрасту исполнителей);
- творческое участие коллективов в досуговых формах общения детей, умение организовать традиционные игры, совместное пение, танцы.

22. На Конкурс не принимаются заявки и работы в случаях, если:

- содержание представленной заявки не соответствует тематике Конкурса.
- содержание представленных конкурсных работ не соответствует требованиям Конкурса.

- представленные творческие работы получали одно из призовых мест на других Конкурса областного этапа, проведенных в предыдущих годах.

VI. Награждение

23. Участники Конкурса, занявшие 1, 2 и 3 места, награждаются дипломами I, II, III степени.

24. По решению жюри отдельные коллективы и участники Конкурса могут награждаться специальными дипломами Оргкомитета.

25. Творческие работы победителей областного этапа Конкурса направляются на Всероссийский фольклорный конкурс «Живая традиция».

26. Победители Конкурса во второй возрастной категории (14-18 лет) (индивидуальные исполнители) могут быть выдвинуты кандидатами на присуждение премии для поддержки талантливой молодежи в рамках реализации приоритетного национального проекта «Образование».

VII. Контактная информация

27. Подробная информация об областном этапе Всероссийского фольклорного конкурса «Живая традиция» доступна в сети Интернет на официальном сайте ГАУ ДО НСО «ОЦРТДиЮ»: <http://donso.nspu.ru>.

28. Интересующие вопросы можно выслать на электронную почту moshkovo-ddt@yandex.ru pop@donso.su или задать по телефону: 8(383) 48-60-017 Массон Любовь Викторовна методист Мошковского Дома детского творчества, а так же по электронной почте: pop@donso.su и по телефону: 8(383) 201-36-96 доп. 114 художественный отдел ГАУ ДО НСО «ОЦРТДиЮ» – Просолупова Ольга Петровна, заведующий художественным отделом, Плетнёва Екатерина Геннадьевна, методист.

Состав Оргкомитета
 областного этапа Всероссийского фольклорного конкурса
 «Живая традиция»

Шаблов Олег Николаевич	Председатель оргкомитета, директор Государственного автономного учреждения дополнительного образования Новосибирской области «Областной центр развития творчества детей и юношества», кандидат педагогических наук;
Просолупова Ольга Петровна	заместитель председателя оргкомитета, заведующий художественным отделом ГАУ ДО НСО «ОЦРТДиЮ»;
Чугуева Тамара Васильевна	член оргкомитета, директор МКОУ ДОД "Мошковский Дом детского творчества";
Карабович Ольга Андреевна	член оргкомитета, методист художественного отдела ГАУ ДО НСО «ОЦРТДиЮ»;
Плетнева Екатерина Геннадьевна	член оргкомитета, методист художественного отдела ГАУ ДО НСО «ОЦРТДиЮ».

Состав жюри
областного этапа Всероссийского фольклорного конкурса
«Живая традиция»

Шаблов Олег Николаевич	Председатель жюри, директор Государственного автономного учреждения дополнительного образования Новосибирской области «Областной центр развития творчества детей и юношества», кандидат педагогических наук
Просолупова Ольга Петровна	заместитель председателя жюри, заведующий художественным отделом ГАУ ДО НСО «ОЦРТДиЮ»
Силютин Анастасия Николаевна	член жюри, заведующий отделом развития связей с общественностью и СМИ ГАУ ДО НСО «ОЦРТДиЮ»
Мороз Жанна Владимировна	член жюри, методист отдела научно-технического творчества ГАУ ДО НСО «ОЦРТДиЮ»
Гукина Оксана Валерьевна	член жюри, победитель Всероссийского конкурса декоративного творчества и изобразительного искусства 2014г., педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории МКОУ ДОД «Центр дополнительного образования детей» Искитимского района Новосибирской области (по согласованию)
Массон Любовь Викторовна	член жюри, методист МКОУ ДОД «Мошковский Дом детского творчества» (по согласованию)

Заявка
на участие в областном этапе
Всероссийского фольклорного конкурса «Живая традиция»
солисты (индивидуальные исполнители)

1	Субъект Российской Федерации	
2	Фамилия, имя участника (фото для сборника)	
3	Домашний адрес участника (с индексом)	
4	Возраст и дата рождения	
5	Юридическое название образовательного учреждения, согласно печати	
6	Почтовый адрес (с индексом) образовательного учреждения	
7	Телефон, факс образовательного учреждения (с указанием телефонного кода)	
8	Адрес электронной почты образовательного учреждения (обязательно!)	
9	Фамилия, имя, отчество педагога (полностью), подготовившего участника Фестиваля	
10	Название конкурсной работы, краткое описание, уточнение форматов, продолжительность, прочая дополнительная информация	
11	Ф.И.О. руководителя образовательного учреждения, подпись	
12	Печать образовательного учреждения (должна четко читаться)	

Заявка
на участие в областном этапе
Всероссийского фольклорного конкурса «Живая традиция»
фольклорные коллективы (ансамбли)

1	Название коллектива (фото для сборника)	
2	Номинация	
3	Республика, город, область	
4	Адрес учреждения (индекс, телефон, факс, электронная почта)	
5	Количество участников Фестиваля и их возраст	
6	Сведения об участниках (дополнительное приложение 5, 6)	
7	Название и продолжительность номеров	
8	Фамилия, имя, отчество педагога, подготовившего участников Фестиваля	
9	Контактная информация с педагогом (телефоны (домашний и мобильный, электронная почта)	
10	Ф.И.О. руководителя образовательного учреждения, подпись	
11	Печать образовательного учреждения (должна четко читаться)	

Программа выступления коллектива

Название коллектива _____

Территория _____

№	Название номера	Балетмейстер/ аккомпаниатор	Композитор	Продолжитель- ность	Количество человек

Списочный состав участников Фестиваля

№	Фамилия, имя участника	Возраст участника

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных

г. _____ « ____ » _____ 20__ г.

Я, _____ ,
(ФИО)
паспорт серия _____ № _____ ,
(вид и данные документа, удостоверяющего личность)
выдан _____ ,
(когда и кем выдан)
Проживающий (ая) по адресу: _____ ,
_____ ,

настоящим даю свое согласие на обработку персональных данных моего ребенка и подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую своей волей и в своих интересах.

Согласие дается мною для обработки данных и распространяется на следующую информацию:

- фамилия, имя, отчество ребенка;
- паспортные данные;
- дата, месяц, год рождения;
- адрес регистрации;
- класс;
- учебное заведение.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение, а также осуществление любых иных действий с моими персональными данными с учетом федерального законодательства.

В случае неправомерного использования предоставленных мною персональных данных согласие отзывается моим письменным заявлением.

Данное согласие действует бессрочно.

(подпись лица, давшего
согласие)

(расшифровка подписи)